

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ БИЗНЕСА И СТРАТЕГИЙ**

СОГЛАСОВАНО
Председатель СРО ВОО «Союз
Художников России»



Д.А. Маханькова
« 01 » 09 2023 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор АНПО «ИРБИС»



В.В. Якушева
« 01 » 09 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**УП.01.02. УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА
(ИЗУЧЕНИЕ ПАМЯТНИКОВ ИСКУССТВА В ДРУГИХ ГОРОДАХ)**

профессионального модуля

ПМ 01. ТВОРЧЕСКАЯ И ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

специальности

*54.02.02. Декоративно-прикладное искусство
и народные промыслы (художественная роспись ткани)*

форма обучения – очная
срок обучения – 2 года 10 месяцев

Рабочая программа рассмотрена
на заседании ПЦМК «Творческих дисциплин»
«01» сентября 2023 года, протокол № 1

Председатель ПЦМК:  Н.Д. Щербакова

Саратов 2023

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ	5
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ	7
3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ	9
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ	13
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ	16

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

УП.01.02 УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА

(ИЗУЧЕНИЕ ПАМЯТНИКОВ ИСКУССТВА В ДРУГИХ ГОРОДАХ)

1.1. Область применения программы:

Рабочая программа учебной практики является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (художественная роспись ткани).

1.2. Цели и задачи учебной практики:

Формирование у обучающихся умений, приобретение первоначального практического опыта реализуется в рамках профессионального модуля ПМ.01 «Изучение памятников искусства в других городах» для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по избранной специальности.

Цели практики:

Целями учебной практики УП.01.02 Изучение памятников искусства в других городах обучающихся по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» являются:

- знакомство обучающихся с культурно-историческим наследием г. Саратова;
- расширение эстетического, культурного и профессионального кругозора;
- закрепление и углубление теоретических знаний, полученных на занятиях по истории, истории мировой культуры и др.;
- изучение истории саратовской художественной школы.

Задачи практики:

Практика, ставит перед обучающимися следующие задачи:

1. Закрепление теоретических знаний, полученных обучающимися на занятиях по истории мировой культуры, истории изобразительного искусства.
2. Освоение новых возможностей восприятия творческого опыта от ведущих саратовских художников.
3. Расширение профессионального кругозора обучающегося как будущего художника декоративно-прикладного искусства.
4. Развитие экологической культуры обучающегося.
5. Совершенствование навыков самостоятельного творческого поиска.

1.3 Требования к результатам прохождения практики

В ходе освоения программы практики обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- разработки специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства;
- разработки графического и колористического решения декоративной композиции;
- пользования специальной литературой;
- составления аннотаций к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства

уметь:

- использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства;
- применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства;
- включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность;
- разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства;
- адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе.

Планируемые личностные результаты в ходе реализации образовательной программы

Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».	ЛР 4
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.	ЛР 5
Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.	ЛР 6

Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	ЛР 7
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.	ЛР 8
Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.	ЛР 9
Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.	ЛР 10
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры	ЛР 11
Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.	ЛР 12
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности	
Соблюдающий в своей профессиональной деятельности этические принципы: честности, независимости, профессионального скептицизма, противодействия коррупции и экстремизму, обладающий системным мышлением и умением принимать решение в условиях риска и неопределенности	ЛР 13
Готовый соответствовать ожиданиям работодателей: проектно-мыслящий, эффективно взаимодействующий с членами команды и сотрудничающий с другими людьми, осознанно выполняющий профессиональные требования, ответственный, пунктуальный, дисциплинированный, трудолюбивый, критически мыслящий, нацеленный на достижение поставленных целей; демонстрирующий профессиональную жизнестойкость	ЛР 14
Открытый к текущим и перспективным изменениям в мире труда и профессий	ЛР 15
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектом Российской Федерации	

Гибко реагирующий на появление новых форм трудовой деятельности, готовый к их освоению	ЛР 16
Готовый к профессиональной конкуренции и конструктивной реакции на критику.	ЛР17
Экономически активный, предприимчивый, готовый к самозанятости	ЛР 18
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные ключевыми работодателями	
Активно применяющий полученные знания на практике	ЛР19
Способный перестраивать сложившиеся способы решения задач, выдвигать альтернативные варианты действий с целью выработки новых оптимальных алгоритмов; позиционирующий себя в сети как результативный и привлекательный участник трудовых отношений.	ЛР20
Способный генерировать новые идеи для решения задач цифровой экономики	ЛР21
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектами образовательного процесса	
Вступающий в конструктивное профессионально значимое взаимодействие с представителями разных субкультур.	ЛР23
Оценивающий возможные ограничители свободы своего профессионального выбора, predetermined психологическими особенностями или состоянием здоровья, мотивированный к сохранению здоровья в процессе профессиональной деятельности	ЛР24

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной практики:

Всего – 36 часов.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Результатом освоения учебной практики профессионального модуля является овладение обучающимися видом деятельности «Творческая и исполнительская деятельность», в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1	Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.
ПК 1.2	Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.
ПК 1.3	Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.
ПК 1.4	Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).
ПК 1.5	Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.
ПК 1.6	Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.
ПК 1.7.	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в

	профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

3.1. Тематический план практики

Код П К	Код и наименования профессионально го модуля	Количес тво часов	Наименования разделов учебной практики	Количество часов по разделам
1	2	3	4	5
ПК 1.1- 1.7; ОК 1-9	ПМ 01 Творческая и исполнительская деятельность	36	Инструктаж	2
			УП.01.02. Раздел №1 Изучение истории и культуры города Саратова	6
			УП.01.02. Раздел №2. Изучение истории развития Саратовского изобразительного искусства	26
			Дифференцированный зачёт	2

3.2. Содержание практики

Наименование тем практики	Виды работ	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
5 семестр			
Инструктаж	<p>Вводный инструктаж. Техника безопасности при организации и проведении занятий.</p> <p>Проверка оборудования для организации рабочего места в учебном кабинете и музее. Выдача заданий на практику.</p>	2	ОК 1
УП.01.02. Раздел №1. Изучение истории и культуры города Саратова.			
Тема 1.1. Изучение коллекции СГХМ им. Радищева.	Содержание		
	<p>Открытие Радищевского музея, роль Боголюбова и его коллекции. Русское искусство с 18 по 20 век в коллекции музея. Зарубежное искусство 19 века. Декоративно-прикладное искусство в коллекции музея. Выставки работ современных художников в залах музея.</p> <p>Форма контроля – оформление отчёта по практике в форме дневника практики, отзыва руководителя практики.</p>	6	ПК 1.1- ПК.1.7. ОК1-ОК9
УП.01.02. Раздел №2. Изучение истории развития саратовского изобразительного искусства.			
Тема 2.1. Изучение истории саратовского изобразительного искусства. Творчество К.П. Петрова-Водкина, Борисова-Мусатова и др.	Содержание		
	<p>Особенности русского символизма на примере творчества В.Э. Борисова-Мусатова. Живописная система художника, позволяющая по-своему решить тему человек и природа.</p> <p>Декоративность, музыкальность картин Борисова-Мусатова. Особенности цветовой гаммы художника.</p> <p>Форма контроля – оформление отчёта по практике в форме дневника практики, отзыва руководителя практики.</p>	4	ПК 1.1- ПК.1.7. ОК1-ОК9
Тема 2.2 Традиции и новаторство в творчестве современных саратовских художников А.Учаева и др.	Содержание		
	<p>Художники, работающие в русле традиций саратовской живописной школы. Художники-новаторы и круг их творческих поисков. Традиции и новаторство, связь поколений.</p> <p>Форма контроля – оформление отчёта по практике в форме дневника практики, отзыва руководителя практики.</p>	4	ПК 1.1- ПК.1.7. ОК1-ОК9

Тема 2.3. Традиции и новаторство в творчестве современных саратовских художников. Творчество Т.Хахановой и др.	Содержание		
	Художники, работающие в русле традиций саратовской живописной школы. Художники-новаторы и круг их творческих поисков. Традиции и новаторство, связь поколений Форма контроля – оформление отчёта по практике в форме дневника практики, отзыва руководителя практики.	4	ПК 1.1- ПК.1.7. ОК1-ОК9
Тема 2.4. Традиции и новаторство в творчестве современных саратовских художников В.Чудина и др.	Содержание		
	Художники, работающие в русле традиций саратовской живописной школы. Художники-новаторы и круг их творческих поисков. Традиции и новаторство, связь поколений в культуре и искусстве Саратовского края Форма контроля – оформление отчёта по практике в форме дневника практики, отзыва руководителя практики.	4	ПК 1.1- ПК.1.7. ОК1-ОК9
Тема 2.5. Монументальная и станковая скульптура в г. Саратове. История и современность. А.Матвеев, Кибальников, современные скульпторы А.Щербаков, Н. Камышников и др.	Содержание		
	Традиции А. Матвеева в творчестве саратовских скульпторов. Монументальная скульптура Саратовского края, примеры различных решений взаимодействия скульптуры и окружающего пространства. Ориентация молодых скульпторов на европейскую пластику. Форма контроля – оформление отчёта по практике в форме дневника практики, отзыва руководителя практики.	4	ПК 1.1- ПК.1.7. ОК1-ОК9
Тема 2.6. Изучение истории саратовского изобразительного искусства. Творчество саратовского графика А. Ванина, В.Апина и др.	Содержание		
	Особенности печатной графики. Высокая, плоская и глубокая печать. Своеобразие графических образов. Работы ведущих саратовских графиков. Форма контроля – оформление отчёта по практике в форме дневника практики, отзыва руководителя практики.	4	ПК 1.1- ПК.1.7. ОК1-ОК9
Тема 2.7. Современное изобразительное искусство Саратова и Саратовской области	Содержание		
	Разнообразие современных направлений изобразительного искусства Саратова и Саратовской области, проблемы, стоящие перед современным изобразительным искусством. Лекция в музее «Особенности развития Саратовской школы живописи» Форма контроля – оформление отчёта по практике в форме дневника практики, отзыва руководителя практики.	2	ПК 1.1- ПК.1.7. ОК1-ОК9
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачёта		2	
Итого		36	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы учебной практики предполагает прохождение ее в СГХМ им.А.Радищева, в соответствии с договором, в мастерских известных художников г.Саратова.

Средства обучения:

- мультимедиа проектор.

4.2. Учебно-методическое обеспечение обучения по рабочей программе практики

Информационные условия реализации Программы обеспечиваются современной информационно-образовательной средой (ИОС), включающей:

- комплекс информационных образовательных ресурсов, в том числе цифровые образовательные ресурсы (<https://ирбис-дистант.рф>; <https://PROFSPO.ru>; <https://sferum.ru>);

- совокупность технологических средств ИКТ: компьютеры, иное информационное оборудование, коммуникационные каналы;

- систему современных педагогических технологий, обеспечивающих обучение в современной информационно-образовательной среде.

В целях обеспечения реализации Программы в АНПОО «ИРБиС» используется электронная библиотека, обеспечивающая доступ к информационным справочным и поисковым системам, а также иным информационным ресурсам.

Библиотечный фонд укомплектован электронными учебными изданиями (включая учебники и учебные пособия), методическими и периодическими изданиями по всем входящим в реализуемую Программу темам, и включает в себя:

Основные учебные издания:

1. Демченко, А. И. Художественная культура Саратовского края. Часть вторая. Пластические искусства (Архитектура. Скульптура. Живопись) / А. И. Демченко. — Саратов : Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2017. — 73 с. — ISBN 978-5-94841-278-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/73867.html>.— Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Жиров, М. С. Традиционный народный костюм Белгородчины: история и современность : учебник / М. С. Жиров, О. Я. Жирова, Т. А. Митрягина. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 327 с. — ISBN 978-

5-4486-0538-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/86339.html>.— Режим доступа: для авторизир. Пользователей

3. Перфильева, И. Ю. Русское ювелирное искусство XX века в контексте европейских художественных тенденций. 1920-2000-е годы / И. Ю. Перфильева. — Москва : Прогресс-Традиция, 2016. — 576 с. — ISBN 978-5-89826-472-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/65075.html>.— Режим доступа: для авторизир. Пользователей

Дополнительные учебные издания:

4. Макарова, Н. И. Модернизм в мировой художественной культуре и искусстве : практикум / Н. И. Макарова. — Новосибирск : Новосибирский государственный университет экономики и управления «НИНХ», 2019. — 147 с. — ISBN 978-5-7014-0920-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/95204.html>.— Режим доступа: для авторизир. Пользователей
5. Малинина, Е. Е. Искусство, рождённое Безмолвием : монография / Е. Е. Малинина. — 2-е изд. — Новосибирск : Новосибирский государственный университет, 2016. — 260 с. — ISBN 978-5-4437-0531-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/93456.html>.— Режим доступа: для авторизир. Пользователей

Периодические издания:

6. В мире науки и искусства: вопросы филологии, искусствоведения и культурологии. Издательство: Сибирская академическая книга. — ЭБС «IPRbooks»
7. Культурология. Дайджест. Серия Теория и история культуры. Издательство: Институт научной информации по общественным наукам РАН. — ЭБС «IPRbooks»
8. PUBLISH/ДИЗАЙН. ВЕРСТКА. ПЕЧАТЬ. Издательство: Открытые системы. — ЭБС «IPRbooks»
9. Вестник Казахского национального педагогического университета имени Абая. Серия Художественное образование. Издательство: Казахский национальный педагогический университет имени Абая. — ЭБС «IPRbooks»
10. Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. Издательство: Кемеровский государственный институт культуры. — ЭБС «IPRbooks»

Методические указания для обучающихся по освоению:

11. Методические указания по выполнению практических занятий, утвержденные на заседании ПЦМК.

Интернет-ресурсы:

12. http://www.booksgid.com/graphic_design/43283-formalnaja-kompozicija.html
13. <https://bookmate.com/books/gX3EMbON>
14. <http://www.twirpx.com/file/112596/>

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Учебная практика проводится образовательным учреждением при освоении обучающимися профессиональных компетенций после изучения МДК 01.01., МДК 01.02., МДК 01.03. Аттестация по итогам практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

При прохождении учебной практики устанавливается продолжительность рабочего времени 36 часов в неделю.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Руководители практик по месту ее прохождения, осуществляющие руководство учебной практикой обучающихся, должны иметь высшее или среднее профессиональное образование по профилю специальности, по необходимости, проходить обязательную стажировку в профильных организациях не реже 1-го раза в 3 года.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.</p>	<p>Уметь: Применять теоретические знания в практической учебно-познавательной деятельности при выполнении учебных заданий по дисциплинам общепрофессионального и специального циклов; Знать: Последовательность процесса изучения и профессионального изображения природы, ее художественной интерпретации средствами рисунка и живописи;</p>	<p>Отчет в форме итогового просмотра. На просмотр обучающимися представляются все графические зарисовки, а также письменный отчет о прохождении учебной практики в виде дневника практики, отзыв руководителя практики.</p>
<p>ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.</p>	<p>Уметь: Создавать самостоятельные эскизы изделий декоративно-прикладного искусства и воплощать их в материале; Знать: Основы художественного проектирования изделий ДПИ;</p>	<p>Отчет в форме итогового просмотра. На просмотр обучающимися представляются все графические зарисовки, а также письменный отчет о прохождении учебной практики в виде дневника практики, отзыв руководителя практики.</p>
<p>ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.</p>	<p>Уметь: Самостоятельно подбирать необходимый подготовительный материал для создания проектов декоративно-прикладного искусства; Знать: Этапы работы над производением декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;</p>	<p>Отчет в форме итогового просмотра. На просмотр обучающимися представляются все графические зарисовки, а также письменный отчет о прохождении учебной практики в виде дневника практики, отзыв руководителя практики.</p>
<p>ПК 1.4. Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства.</p>	<p>Уметь: Выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне; Применять технологические и эстетические традиции при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства; Знать: Особенности графических, живописных, пластических решений при изготовлении изделий декоративно-</p>	<p>Отчет в форме итогового просмотра. На просмотр обучающимися представляются все графические зарисовки, а также письменный отчет о прохождении учебной практики в виде дневника практики, отзыв руководителя практики.</p>

	<p>прикладного искусства; Художественно - технические приемы изготовления изделий декоративно -прикладного искусства (по видам); Специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно - прикладного искусства (по видам);</p>	
<p>ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.</p>	<p>Уметь: Использовать основные изобразительные материалы и техники; Разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства; Знать: Основы изобразительной грамоты, методы и способы графического и пластического изображения геометрических тел, природных объектов, пейзажа, человека;</p>	<p>Отчет в форме итогового просмотра. На просмотр обучающимися представляются все графические зарисовки, а также письменный отчет о прохождении учебной практики в виде дневника практики, отзыв руководителя практики.</p>
<p>ПК 1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного искусства.</p>	<p>Уметь: Решать колористические задачи при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; Разрабатывать специальные композиции для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства; Знать: Художественные и эстетические свойства цвета; Основные закономерности создания цветового строя;</p>	<p>Отчет в форме итогового просмотра. На просмотр обучающимися представляются все графические зарисовки, а также письменный отчет о прохождении учебной практики в виде дневника практики, отзыв руководителя практики.</p>
<p>ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.</p>	<p>Уметь: Пользоваться багажом теоретических и профессиональных знаний; Применять профессиональную терминологию в теоретических выступлениях и докладах; Свободно общаться на профессиональные и повседневные темы, используя багаж теоретических и практических знаний; Участвовать в дискуссиях по профессиональным проблемам; Формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;</p>	<p>Отчет в форме итогового просмотра. На просмотр обучающимися представляются все графические зарисовки, а также письменный отчет о прохождении учебной практики в виде дневника практики, отзыв руководителя практики.</p>

	<p>Знать: Профессиональную терминологию; Методику создания собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей;</p>	
<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p>	<p>Знать: Особенности организации творческой процесса в сфере профессиональной деятельности; Особенности развития современного декоративно-прикладного искусства</p>	<p>Отчет в форме итогового просмотра. На просмотр обучающимися представляются все графические зарисовки, а также письменный отчет о прохождении учебной практики в виде дневника практики, отзыв руководителя практики.</p>
<p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p>	<p>Уметь: Направлять деятельность структурного подразделения организации на достижение общих целей; Организовать собственную деятельность в соответствии с поставленной целью; Знать: Функции, виды декоративно-прикладного искусства; Основы организации работы коллектива исполнителей; Способы (технологии) решения задачи в соответствии с заданными условиями и имеющимися ресурсами;</p>	<p>Отчет в форме итогового просмотра. На просмотр обучающимися представляются все графические зарисовки, а также письменный отчет о прохождении учебной практики в виде дневника практики, отзыв руководителя практики.</p>
<p>ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.</p>	<p>Уметь: Принимать решения по организации выполнения организационных задач, стоящих перед структурным подразделением; Проводить анализ ситуации по заданным критериям и определять риски; Оценивать последствия принятых решений; Знать: Способы разрешения проблемы соответствии с заданными критерия</p>	<p>Отчет в форме итогового просмотра. На просмотр обучающимися представляются все графические зарисовки, а также письменный отчет о прохождении учебной практики в виде дневника практики, отзыв руководителя практики.</p>
<p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>	<p>Уметь: Осуществлять поиск и делать отбор при использовании информации для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;</p>	<p>Отчет в форме итогового просмотра. На просмотр обучающимися представляются все графические зарисовки, а также письменный отчет о прохождении учебной практики в виде дневника</p>

		практики, отзыв руководителя практики.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникативные технологии профессиональной деятельности.	Уметь: Корректно использовать информационные источники для анализа, оценки и извлечения информационных данных, необходимых для решения профессиональных задач; Грамотно применять информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности; Знать: Технологию владения приемами работы с компьютером, электронной почтой, Интернетом;	Отчет в форме итогового просмотра. На просмотр обучающимися представляются все графические зарисовки, а также письменный отчет о прохождении учебной практики в виде дневника практики, отзыв руководителя практики.
ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	Уметь: Мотивировать членов структурного подразделения на эффективное выполнение работ в соответствии с делегированными им полномочиями; Знать: Основы организации работы коллектива исполнителей;	Отчет в форме итогового просмотра. На просмотр обучающимися представляются все графические зарисовки, а также письменный отчет о прохождении учебной практики в виде дневника практики, отзыв руководителя практики.
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.	Уметь: Мотивировать членов структурного подразделения на эффективное выполнение работ в соответствии с делегированными им полномочиями;	Отчет в форме итогового просмотра. На просмотр обучающимися представляются все графические зарисовки, а также письменный отчет о прохождении учебной практики в виде дневника практики, отзыв руководителя практики.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Уметь: Владеть способами физического, духовного и интеллектуального саморазвития, эмоциональной саморегуляции и самоподдержки; Знать: Особенности владения механизмом целеполагания, планирования, организации, анализа, рефлексии, самооценки успешности собственной деятельности и коррекции результатов в области профессиональной деятельности;	Отчет в форме итогового просмотра. На просмотр обучающимися представляются все графические зарисовки, а также письменный отчет о прохождении учебной практики в виде дневника практики, отзыв руководителя практики.
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Уметь: Своевременно и осознанно проявлять интерес к инновациям в области профессиональной деятельности.	Отчет в форме итогового просмотра. На просмотр обучающимися представляются все графические зарисовки, а также письменный отчет о

		прохождении учебной практики в виде дневника практики, отзыв руководителя практики.
--	--	--