

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ БИЗНЕСА И СТРАТЕГИЙ**

СОГЛАСОВАНО
Председатель СРО ВТОО «Союз
Художников России»

УТВЕРЖДАЮ

Директор АНПОО «ИРБИС»

Л.А. Маханькова
« 01 » _____ 2023 г.



В.В. Якушева
« 01 » _____ 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**ПП.02.01. ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
(ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)**

профессионального модуля

**ПМ 02. ПРОИЗВОДСТВЕННО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

специальности

*54.02.02. Декоративно-прикладное искусство
и народные промыслы (художественная роспись ткани)*

форма обучения – очная
срок обучения – 2 года 10 месяцев

Рабочая программа рассмотрена
на заседании ПЦМК «Творческих дисциплин»
«01» сентября 2023 года, протокол № 1

Председатель ПЦМК: _____ Н.Л. Щербакова

Саратов 2023

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ	6
3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ	8
4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ	11
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ	14

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

ПП.02.01 ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)

1.1. Область применения программы:

Рабочая программа производственной практики является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (художественная роспись ткани).

1.2. Цели и задачи учебной практики:

Формирование у обучающихся умений, приобретение первоначального практического опыта реализуется в рамках профессионального модуля ПМ.02 «Производственно-технологическая деятельность» для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по избранной специальности.

Цели практики:

Целями производственной практики ПП.02.01 Практика по профилю специальности у обучающихся являются:

- развитие и закрепление практических умений и профессиональных навыков, исполнения законченных монокомпозиций в техниках, изученных на занятиях дисциплин ПМ.02 в процессе обучения на 1 и 2 курсах;
- закрепление теоретических знаний и развитие творческого мышления;
- выработка умения применять на практике технологические знания по конкретным видам прикладного искусства (художественная роспись ткани);
- формирование умений использования технологических и практических знаний для решения конкретных творческих задач на заданную тему.

Задачи практики:

Практика по профилю специальности ставит перед обучающимися следующие задачи:

1. Закрепление теоретических и практических знаний, полученных на занятиях по технологии исполнения изделий ДПИ, художественного проектирования изделий ДПИ, живописи, рисунку, народному орнаменту и др.
2. Совершенствование навыков и умений ведения творческого поиска по сбору графического и живописного материалов при

- разработке образного решения авторских монокомпозиций в материале.
3. Расширение профессионального кругозора обучающегося как будущего художника декоративно-прикладного искусства.
 4. Совершенствование навыков самостоятельного творческого поиска
 5. Усвоение традиций и специфики профессионального мастерства в рамках производства.

1.3 Требования к результатам прохождения практики

В ходе освоения программы практики обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства (по видам);
- материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства;
- применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства;

уметь:

- выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне;
- применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства.

Планируемые личностные результаты в ходе реализации образовательной программы

Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».	ЛР 4
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.	ЛР 5

Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.	ЛР 6
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	ЛР 7
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.	ЛР 8
Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.	ЛР 9
Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.	ЛР 10
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры	ЛР 11
Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.	ЛР 12
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности	
Соблюдающий в своей профессиональной деятельности этические принципы: честности, независимости, профессионального скептицизма, противодействия коррупции и экстремизму, обладающий системным мышлением и умением принимать решение в условиях риска и неопределенности	ЛР 13
Готовый соответствовать ожиданиям работодателей: проектно-мыслящий, эффективно взаимодействующий с членами команды и сотрудничающий с другими людьми, осознанно выполняющий профессиональные требования, ответственный, пунктуальный, дисциплинированный, трудолюбивый, критически мыслящий, нацеленный на достижение поставленных целей; демонстрирующий профессиональную жизнестойкость	ЛР 14
Открытый к текущим и перспективным изменениям в мире труда и профессий	ЛР 15

Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектом Российской Федерации	
Гибко реагирующий на появление новых форм трудовой деятельности, готовый к их освоению	ЛР 16
Готовый к профессиональной конкуренции и конструктивной реакции на критику.	ЛР17
Экономически активный, предприимчивый, готовый к самозанятости	ЛР 18
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные ключевыми работодателями	
Активно применяющий полученные знания на практике	ЛР19
Способный перестраивать сложившиеся способы решения задач, выдвигать альтернативные варианты действий с целью выработки новых оптимальных алгоритмов; позиционирующий себя в сети как результативный и привлекательный участник трудовых отношений.	ЛР20
Способный генерировать новые идеи для решения задач цифровой экономики	ЛР21
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектами образовательного процесса	
Вступающий в конструктивное профессионально значимое взаимодействие с представителями разных субкультур.	ЛР23
Оценивающий возможные ограничители свободы своего профессионального выбора, предопределенные психофизиологическими особенностями или состоянием здоровья, мотивированный к сохранению здоровья в процессе профессиональной деятельности	ЛР24

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы практики:
Всего – 108 часов.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Результатом освоения производственной практики профессионального модуля является овладение обучающимися видом деятельности «**Производственно-технологическая деятельность**», в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1	Копировать бытовые изделия традиционно-прикладного искусства.
ПК 2.2	Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.
ПК 2.3	Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.
ПК 2.4	Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.
ПК 2.5	Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.
ПК 2.6	Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.
ПК 2.7	Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

3.1. Тематический план практики

Код ПК	Код и наименования профессионального модуля	Количество часов	Наименования разделов производственной практики	Количество часов по разделам
1	2	3	4	5
ПК 2.1 - 2.7; ОК 1- 9	ПМ 02 Производственно-технологическая деятельность	108	Инструктаж	2
			ПП.02.01. Раздел №1. Выполнение индивидуального задания в технике художественной росписи ткани для текстильного изделия или интерьера конкретного назначения в организациях, соответствующего профиля.	104
			Дифференцированный зачёт	2

3.2. Содержание программы практики

Наименование тем практики	Виды работ	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
	6 семестр		
Инструктаж	Вводный инструктаж. Техника безопасности при организации и проведении занятий. Проверка оборудования для организации рабочего места в учебном кабинете. Выдача заданий на практику.	2	ПК 2.7 ОК 1
ПП.02.01. Раздел №1. Выполнение индивидуального задания в технике художественной росписи ткани для текстильного изделия или интерьера конкретного назначения в организациях, соответствующего профиля.			
Тема 1.1. Выполнение эскизной части индивидуального задания.	Содержание		
	Выбор идеи, соответствующей характеру и назначению разрабатываемого объекта. Соответствие выразительных средств выбранной идее. Возможности вариативного поиска. Соответствие авторского замысла и потребительского спроса. Формат: А4-А3. 1-2 листа. Материал: гуашь. Форма контроля – оформление отчёта по практике в форме дневника практики, отзыв руководителя практики, характеристика от представителя предприятия.	46	ПК 2.1-2.7 ОК1-ОК9
Тема 1.2. Выполнение индивидуального задания в технике художественной росписи ткани для текстильного изделия или интерьера конкретного назначения.	Содержание		
	Последовательность всего технологического процесса для производства готового изделия конкретного назначения, выполненного в технике художественной росписи ткани и ручного ткачества. Форма контроля – оформление отчёта по практике в форме дневника практики, отзыв руководителя практики, характеристика от представителя предприятия.	54	ПК 2.1-2.7 ОК1-ОК9
Тема 1.3. Обобщение материала и оформление отчета по прохождению практики по профилю специальности. Получение отзыва руководителя практики.	Содержание		
	Грамотно составлять отчёт по прохождению практики, учитывая основные специфические требования, предъявляемые к проведению практики по профилю специальности. Форма контроля – оформление отчёта по практике в форме дневника практики, отзыв руководителя практики характеристика от	4	ПК 2.1-2.7 ОК1-ОК9

	представителя предприятия.		
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачёта		2	
Итого		108	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы производственной практики предполагает прохождение ее в течение 3 недель в 6 семестре в организациях соответствующего профиля (АНО «Палата ремёсел Саратовской области», ГАУК «Саратовский театр кукол «Теремок», СРОО ВОО «СХР»), в соответствии с рабочими программами и согласно заключенным договорам.

Оборудование:

- рамы для батицирования;
- парафин или воск;
- леечки для воска;
- различные красители;
- кисти и тампоны;
- искусственные и натуральные ткани;
- электронагревательные приборы (воскоплав);
- утюг для снятия воска с ткани; краски: гуашь, акварель; клеёнки.

Средства обучения:

- мультимедиа проектор;
- персональные компьютеры с лицензионным программным обеспечением.

4.2. Учебно-методическое обеспечение обучения по рабочей программе практики

Информационные условия реализации Программы обеспечиваются современной информационно-образовательной средой (ИОС), включающей:

- комплекс информационных образовательных ресурсов, в том числе цифровые образовательные ресурсы (<https://ирбис-дистант.рф>; <https://PROFSPO.ru>; <https://sferum.ru>);

- совокупность технологических средств ИКТ: компьютеры, иное информационное оборудование, коммуникационные каналы;

- систему современных педагогических технологий, обеспечивающих обучение в современной информационно-образовательной среде.

В целях обеспечения реализации Программы в АНПОО «ИРБиС» используется электронная библиотека, обеспечивающая доступ к информационным справочным и поисковым системам, а также иным информационным ресурсам.

Библиотечный фонд укомплектован электронными учебными изданиями (включая учебники и учебные пособия), методическими и периодическими изданиями по всем входящим в реализуемую Программу темам, и включает в себя:

Основные учебные издания:

1. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы [Электронный ресурс]: Учебное пособие для СПО/ — Электрон. текстовые данные.— Саратов: Профобразование, 2019.— 208 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/86134.html>.— ЭБС «IPRbooks»
2. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы [Электронный ресурс]: Учебное пособие для СПО/ — Электрон. текстовые данные.— Саратов: Профобразование, 2019.— 203 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/86135.html>.— ЭБС «IPRbooks»
3. Соколов М.В. Декоративно-прикладное искусство [Электронный ресурс]: Учебное пособие/ Соколов М.В., Соколова М.С.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2017.— 467 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71803.html>.— ЭБС «IPRbooks»

Дополнительные учебные издания:

4. Букач Л.А. Материаловедение и технология ручной вышивки [Электронный ресурс]: Учебное пособие/ Букач Л.А., Ровнейко М.А.— Электрон. текстовые данные.— Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2015.— 328 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/67650.html>.— ЭБС «IPRbooks»
5. Шиков М.Г. Рисунок. Основы композиции и техническая акварель [Электронный ресурс]: Учебное пособие/ Шиков М.Г., Дубовская Л.Ю.— Электрон. текстовые данные.— Минск: Вышэйшая школа, 2011.— 167 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/20260.html>.— ЭБС «IPRbooks»

Периодические издания:

6. В мире науки и искусства: вопросы филологии, искусствоведения и культурологии. Издательство: Сибирская академическая книга. — ЭБС «IPRbooks»
7. Культурология. Дайджест. Серия Теория и история культуры. Издательство: Институт научной информации по общественным наукам РАН. — ЭБС «IPRbooks»
8. PUBLISH/ДИЗАЙН. ВЕРСТКА. ПЕЧАТЬ. Издательство: Открытые системы. — ЭБС «IPRbooks»
9. Вестник Казахского национального педагогического университета имени Абая. Серия Художественное образование. Издательство: Казахский национальный педагогический университет имени Абая. — ЭБС «IPRbooks»
10. Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. Издательство: Кемеровский государственный институт культуры. — ЭБС «IPRbooks»

Интернет-ресурсы:

11. <http://batik-center.ru/rus.index.html>

12. <http://irinadvorkina.ru/index.html>
13. <http://userdocs.ru/literatura/12804/index.html>
14. <http://irinadvorkina.livejournal.com/>
15. [batik-center.ru>galery/davydov/index.html](http://batik-center.ru/galery/davydov/index.html)
16. <http://www.irinadvorkina.ru/>
17. <http://www.batik-center.ru/rus.index.html>
18. [vk.com\drawing_lessons](http://vk.com/drawing_lessons)

Обучающие фильмы:

1. Мастер-класс Сергея Давыдова. Учебное пособие для практических занятий. DVD Фильм 3: "РОСПИСЬ ПО ШЕЛКУ. НАТЮРМОРТ"
2. Мастер-класс Сергея Давыдова. Учебное пособие для практических занятий. DVD Фильм 2: БАТИК ПО ШЕЛКУ. "ГОРОДСКОЙ ПЕЙЗАЖ"
3. Мастер-класс Сергея Давыдова. Учебное пособие для практических занятий. DVD Фильм 7: ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫЙ БАТИК. Шибори Каменное. Шибори на бруске. Шибори на трубе.
4. Мастер-класс Сергея Давыдова. Учебное пособие для практических занятий. DVD
5. Фильм 3: БАТИК ПО ХЛОПКУ. "НАТЮРМОРТ"

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Производственная практика проводится образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций после изучения МДК 02.01., МДК 02.02., МДК 02.03.

Аттестация по итогам практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

При прохождении производственной практики под руководством представителя со стороны образовательной организации устанавливается продолжительность рабочего времени 18 часов в неделю. На производственную практику под руководством представителя организации, с которой заключен договор о прохождении практики, устанавливается продолжительность рабочего времени 18 часов в неделю. По усмотрению образовательной организации в случае проведения производственной практики в АНПОО «ИРБиС», часы выделенные, на руководство практики представителей организаций, перераспределяются на руководителя практики от образовательной организации, и устанавливается продолжительность рабочего времени 36 часов в неделю.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Руководители практик по месту ее прохождения, осуществляющие руководство производственной практикой обучающихся, должны иметь

высшее или среднее профессиональное образование по профилю специальности, по необходимости, проходить обязательную стажировку в профильных организациях не реже 1-го раза в 3 года.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

5.1. Формы и методы контроля и оценки результатов обучения

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.	Уметь: Выполнять профессиональные копии произведений ДПИ; Знать: Особенности различных видов декоративно-прикладного искусства, технологические приемы;	Отчёт в форме итогового просмотра. На просмотр обучающимися представляются все эскизные материалы, итоговая композиция в материале (или её фото), а также письменный отчёт о прохождении производственной практики в виде дневника практики, отзыв руководителя практики, характеристика представителя предприятия (организации).
ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.	Уметь: Применять новаторские технологические и колористические решения при создании актуальных изделий декоративно-прикладного и народного искусства; Разрабатывать комплекс функциональных, композиционных решений; Разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению поставленной задачи; Знать: Специфику профессионального материального воплощения авторских композиций на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства; Особенности приёмов гармонизации форм, структур, комплексов;	Отчёт в форме итогового просмотра. На просмотр обучающимися представляются все эскизные материалы, итоговая композиция в материале (или её фото), а также письменный отчёт о прохождении производственной практики в виде дневника практики, отзыв руководителя практики, характеристика представителя предприятия (организации).
ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.	Уметь: Составлять технологические карты и картоны исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства; Знать: Последовательность профессионального воплощения авторских проектов изделий декоративно - прикладного	Отчёт в форме итогового просмотра. На просмотр обучающимися представляются все эскизные материалы, итоговая композиция в материале (или её фото), а также письменный отчёт о прохождении производственной практики в виде дневника практики, отзыв руководителя практики, характеристика представителя

	искусства (по видам) в материале;	предприятия (организации).
ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционного-прикладного искусства.	Уметь: Грамотно использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционного-прикладного искусства; Использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности; Знать: Состав функций и возможности использования основных профессиональных компьютерных программ при реализации замысла в изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства;	Отчёт в форме итогового просмотра. На просмотр обучающимися представляются все эскизные материалы, итоговая композиция в материале (или её фото), а также письменный отчёт о прохождении производственной практики в виде дневника практики, отзыв руководителя практики, характеристика представителя предприятия (организации).
ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.	Уметь: Правильно рассчитывать время и объем выполняемой работы; Распределять время и нагрузку наиболее рациональным способом; Эффективно взаимодействовать и общаться с коллегами и руководством; Знать: Механизмы целеполагания, планирования, организации, анализа, самооценки успешности собственной деятельности и коррекции результатов в области производственной деятельности;	Отчёт в форме итогового просмотра. На просмотр обучающимися представляются все эскизные материалы, итоговая композиция в материале (или её фото), а также письменный отчёт о прохождении производственной практики в виде дневника практики, отзыв руководителя практики, характеристика представителя предприятия (организации).
ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.	Уметь: Осуществлять контроль над изготовлением изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства; Знать: Требования, предъявляемые к изготовлению изделий декоративно-прикладного и народного искусства;	Отчёт в форме итогового просмотра. На просмотр обучающимися представляются все эскизные материалы, итоговая композиция в материале (или её фото), а также письменный отчёт о прохождении производственной практики в виде дневника практики, отзыв руководителя практики, характеристика представителя предприятия (организации).
ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.	Уметь: Предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности; Оказывать первую помощь	Отчёт в форме итогового просмотра. На просмотр обучающимися представляются все эскизные материалы, итоговая композиция в материале (или её фото), а также письменный отчёт о прохождении производственной практики в виде дневника практики, отзыв

	<p>пострадавшим;</p> <p>Знать: Основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности, принципы снижения вероятности их реализации; Правила техники безопасности при создании изделий декоративно-прикладного искусства (по видам); Порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим;</p>	<p>руководителя практики, характеристика представителя предприятия (организации).</p>
<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p>	<p>Знать: Особенности организации творческой процесса в сфере профессиональной деятельности; Особенности развития современного декоративно-прикладного искусства</p>	<p>Отчёт в форме итогового просмотра. На просмотр обучающимися представляются все эскизные материалы, итоговая композиция в материале (или её фото), а также письменный отчёт о прохождении производственной практики в виде дневника практики, отзыв руководителя практики, характеристика представителя предприятия (организации).</p>
<p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p>	<p>Уметь: Направлять деятельность структурного подразделения организации на достижение общих целей; Организовать собственную деятельность в соответствии с поставленной целью;</p> <p>Знать: Функции, виды декоративно-прикладного искусства; Основы организации работы коллектива исполнителей; Способы (технологии) решения задачи в соответствии с заданными условиями и имеющимися ресурсами;</p>	<p>Отчёт в форме итогового просмотра. На просмотр обучающимися представляются все эскизные материалы, итоговая композиция в материале (или её фото), а также письменный отчёт о прохождении производственной практики в виде дневника практики, отзыв руководителя практики, характеристика представителя предприятия (организации).</p>
<p>ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.</p>	<p>Уметь: Принимать решения по организации выполнения организационных задач, стоящих перед структурным подразделением; Проводить анализ ситуации по заданным критериям и определять риски; Оценивать последствия принятых решений;</p> <p>Знать: Способы разрешения проблем в соответствии с заданными критериями;</p>	<p>Отчёт в форме итогового просмотра. На просмотр обучающимися представляются все эскизные материалы, итоговая композиция в материале (или её фото), а также письменный отчёт о прохождении производственной практики в виде дневника практики, отзыв руководителя практики, характеристика представителя предприятия (организации).</p>

<p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>	<p>Уметь: Осуществлять поиск и делать отбор при использовании информации для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;</p>	<p>Отчёт в форме итогового просмотра. На просмотр обучающимися представляются все эскизные материалы, итоговая композиция в материале (или её фото), а также письменный отчёт о прохождении производственной практики в виде дневника практики, отзыв руководителя практики, характеристика представителя предприятия (организации).</p>
<p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникативные технологии в профессиональной деятельности.</p>	<p>Уметь: Корректно использовать информационные источники для анализа, оценки и извлечения информационных данных, необходимых для решения профессиональных задач; Грамотно применять информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности; Знать: Технологию владения приёмами работы с компьютером, электронной почтой, Интернетом;</p>	<p>Отчёт в форме итогового просмотра. На просмотр обучающимися представляются все эскизные материалы, итоговая композиция в материале (или её фото), а также письменный отчёт о прохождении производственной практики в виде дневника практики, отзыв руководителя практики, характеристика представителя предприятия (организации).</p>
<p>ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p>	<p>Уметь: Мотивировать членов структурного подразделения на эффективное выполнение работ в соответствии с делегированными им полномочиями; Знать: Основы организации работы коллектива исполнителей;</p>	<p>Отчёт в форме итогового просмотра. На просмотр обучающимися представляются все эскизные материалы, итоговая композиция в материале (или её фото), а также письменный отчёт о прохождении производственной практики в виде дневника практики, отзыв руководителя практики, характеристика представителя предприятия (организации).</p>
<p>ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.</p>	<p>Уметь: Мотивировать членов структурного подразделения на эффективное выполнение работ в соответствии с делегированными им полномочиями;</p>	<p>Отчёт в форме итогового просмотра. На просмотр обучающимися представляются все эскизные материалы, итоговая композиция в материале (или её фото), а также письменный отчёт о прохождении производственной практики в виде дневника практики, отзыв руководителя практики, характеристика представителя предприятия (организации).</p>
<p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать</p>	<p>Уметь: Владеть способами физического, духовного и интеллектуального саморазвития, эмоциональной саморегуляции и самоподдержки; Знать: Особенности владения механизмом целеполагания,</p>	<p>Отчёт в форме итогового просмотра. На просмотр обучающимися представляются все эскизные материалы, итоговая композиция в материале (или её фото), а также письменный отчёт о прохождении производственной практики в виде дневника практики, отзыв</p>

повышение квалификации.	планирования, организации, анализа, рефлексии, самооценки успешности собственной деятельности и коррекции результатов в области профессиональной деятельности;	руководителя практики, характеристика представителя предприятия (организации).
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Уметь: Своевременно и осознанно проявлять интерес к инновациям в области профессиональной деятельности.	Отчёт в форме итогового просмотра. На просмотр обучающимися представляются все эскизные материалы, итоговая композиция в материале (или её фото), а также письменный отчёт о прохождении производственной практики в виде дневника практики, отзыв руководителя практики, характеристика представителя предприятия (организации).