

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ БИЗНЕСА И СТРАТЕГИЙ**

СОГЛАСОВАНО  
Председатель СРО ВОО «Союз  
Художников России»

  
\_\_\_\_\_  
« 01 » 09 2023 г.



УТВЕРЖДАЮ  
Директор АНПО «ИРБИС»

  
\_\_\_\_\_  
« 01 » 09 2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПРЕДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ**

специальности

*54.02.02. Декоративно-прикладное искусство  
и народные промыслы (художественная роспись ткани)*

форма обучения – очная  
срок обучения – 2 года 10 месяцев

Рабочая программа рассмотрена  
на заседании ПЦМК «Творческих дисциплин»  
«01» сентября 2023 года, протокол № 1

Председатель ПЦМК:  Н.Л. Щербакова

Саратов 2023

## **СОДЕРЖАНИЕ**

<b>1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ</b>	<b>4</b>
<b>2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ</b>	<b>6</b>
<b>3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ</b>	<b>8</b>
<b>4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ</b>	<b>11</b>
<b>5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ</b>	<b>15</b>

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

## 1.1. Область применения программы

Рабочая программа преддипломной практики является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (художественная роспись ткани).

## 1.2. Цели и задачи практики

Преддипломная практика направлена на углубление первоначального практического опыта обучающегося, развитие общих и профессиональных компетенций, проверку его готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а также на подготовку к выполнению выпускной квалификационной работы.

Преддипломная практика проводится с целью закрепления, проверки и совершенствования знаний и умений, полученных за годы обучения, а также предоставляет возможность обучающимся вести самостоятельную проектно-исполнительскую деятельность, формируя в них необходимые профессиональные качества. Содержание преддипломной практики определяется комплексом изученных дисциплин по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», включая общие гуманитарные и социально-экономические дисциплины, а также общепрофессиональные и специальные дисциплины, такие как: живопись, рисунок, художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства, технологию исполнения изделий декоративно-прикладного искусства и народного искусства и т. д.

### **Задачи практики:**

Преддипломная практика ставит следующие задачи:

- совершенствование навыков самостоятельного творческого поиска по выбранной теме дипломного проектирования;
- самостоятельный сбор теоретического материала в библиотеках и музеях;
- самостоятельный выбор материала и техники выполнения творческой работы;
- закрепление знаний полученных по рисунку, живописи, композиции, исполнительскому мастерству;
- расширение профессионального кругозора обучающегося как будущего художника-прикладника.

### **1.3 Требования к результатам прохождения практики**

В ходе освоения программы практики обучающийся должен:

#### **иметь практический опыт:**

- разработки специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства;
- разработки графического и колористического решения декоративной композиции;
- пользования специальной литературой;
- составления аннотаций к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства;
- копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства (по видам);
- материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства;
- применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства;

#### **уметь:**

- использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства;
- применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства;
- включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность;
- разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства;
- адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе;
- выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне;
- применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства.

## Планируемые личностные результаты в ходе реализации образовательной программы

Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.	ЛР 1
Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.	ЛР 2
<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности</b>	
Соблюдающий в своей профессиональной деятельности этические принципы: честности, независимости, профессионального скептицизма, противодействия коррупции и экстремизму, обладающий системным мышлением и умением принимать решение в условиях риска и неопределенности	ЛР 13
Готовый соответствовать ожиданиям работодателей: проектно-мыслящий, эффективно взаимодействующий с членами команды и сотрудничающий с другими людьми, осознанно выполняющий профессиональные требования, ответственный, пунктуальный, дисциплинированный, трудолюбивый, критически мыслящий, нацеленный на достижение поставленных целей; демонстрирующий профессиональную жизнестойкость	ЛР 14
Открытый к текущим и перспективным изменениям в мире труда и профессий	ЛР 15
<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектом Российской Федерации</b>	
Гибко реагирующий на появление новых форм трудовой деятельности, готовый к их освоению	ЛР 16

Готовый к профессиональной конкуренции и конструктивной реакции на критику.	<b>ЛР17</b>
Экономически активный, предприимчивый, готовый к самозанятости	<b>ЛР 18</b>
<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные ключевыми работодателями</b>	
Активно применяющий полученные знания на практике	<b>ЛР19</b>
Способный перестраивать сложившиеся способы решения задач, выдвигать альтернативные варианты действий с целью выработки новых оптимальных алгоритмов; позиционирующий себя в сети как результативный и привлекательный участник трудовых отношений.	<b>ЛР20</b>
Способный генерировать новые идеи для решения задач цифровой экономики	<b>ЛР21</b>
<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектами образовательного процесса</b>	
Вступающий в конструктивное профессионально значимое взаимодействие с представителями разных субкультур.	<b>ЛР23</b>
Оценивающий возможные ограничители свободы своего профессионального выбора, предопределенные психофизиологическими особенностями или состоянием здоровья, мотивированный к сохранению здоровья в процессе профессиональной деятельности	<b>ЛР24</b>

#### **1.4. Количество часов на освоение программы**

Всего –144 часа.

## 2 РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

Результатом освоения программы преддипломной практики является овладение обучающимися профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1	Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.
ПК 1.2	Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.
ПК 1.3	Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.
ПК 1.4	Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).
ПК 1.5	Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.
ПК 1.6	Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.
ПК 1.7.	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.
ПК 2.1	Копировать бытовые изделия традиционно-прикладного искусства.
ПК 2.2	Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.
ПК 2.3	Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.
ПК 2.4	Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.
ПК 2.5	Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.
ПК 2.6	Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и

	народного искусства.
ПК 2.7	Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.



### 3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

#### 3.1. Тематический план практики

Коды ПК	Код и наименование профессионального модуля	Количество часов	Наименования разделов практики	Количество часов по разделам
1	2	3	4	5
ПК 1.1-1.7 ПК 2.1-2.7 ОК 1-ОК 9	<b>ПДП. Преддипломная практика</b>	<b>144</b>	<b>Инструктаж</b>	<b>2</b>
			<b>ПДП.00 Раздел №1. Особенности самостоятельной творческой работы над созданием художественно – графического эскиза дипломной работы.</b>	<b>70</b>
			<b>ПДП.00 Раздел №2. Выбор материала и техники выполнения будущей дипломной работы.</b>	<b>70</b>
			<b>Дифференцированный зачет</b>	<b>2</b>

### 3.2. Содержание практики

Наименование тем практики	Виды работ	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	4	5
<b>6 семестр</b>			
<b>Инструктаж</b>	Вводный инструктаж. Техника безопасности при организации и проведении занятий. Проверка оборудования для организации рабочего места в рабочей мастерской. Выдача заданий на практику.	2	ПК 2.7. ОК 1
<b>ПДП.00 Раздел №1</b> <b>Особенности самостоятельной творческой работы над созданием художественно – графического эскиза дипломного проекта</b>			
Тема 1.1. Эскизы на утвержденную тему	Содержание		

<p><b>дипломного проектирования</b></p>	<p>Особенности самостоятельной творческой работы над созданием художественно – графического эскиза дипломного проекта.          Основные принципы сбора, систематизации и использования теоретического материала при разработке дипломного проекта и основные методы разработки творческой идеи. Сбор и обработка теоретического, информационного материала в музеях и библиотеках для более глубоко раскрытия образа в творческой работе.          Формат: А3-А4. 6-12 листов. Материал: акварель, гуашь, пастель, мягкий материал.</p>	<p><b>70</b></p>	<p>ПК1.1-1.7          ПК2.1-2.7          ОК1-9</p>
<p><b>ПДП.00 Раздел №2</b>  <b>Выбор материала и техники выполнения будущего дипломного проекта</b></p>			
<p><b>Тема 2.1. Выбор материала, техник и технологий для создания серии работ по тематике ВКР</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Содержание</b></p> <p>Выбор материала и техники выполнения будущей дипломной работы. Создание фор-эскизов для будущего эскиза дипломной работы. Выбор 5 наиболее удачных композиций в эскизном варианте и дальнейшая их разработка. Поиск наиболее выразительного художественного решения.          Формат: А3-А4;. 6-12 листа. Материал: акварель, гуашь, пастель, мягкий материал.          Форма контроля – дифференцированный зачет</p>	<p><b>66</b></p>	<p>ПК1.1-1.7          ПК2.1-2.7          ОК1-9</p>
<p><b>Тема 2.2. Оформление отчета по</b></p>	<p><b>Содержание</b></p>		

<b>практике</b>	Написание отчета по преддипломной практике, включающего историческую справку, технологическое обоснование. Форма контроля – дифференцированный зачет	<b>4</b>	ОК1-9
<b>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</b>		<b>2</b>	ПК 1.3 ПК 1.7
<b>Итого</b>		<b>144</b>	

## **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ**

### **4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация рабочей программы преддипломной практики предполагает прохождение ее в течение 4 недель в 6 семестре в организациях соответствующего профиля (АНО «Палата ремёсел Саратовской области», ГАУК «Саратовский театр кукол «Теремок», СРОО ВТОО «СХР»), в соответствии с рабочими программами и согласно заключенным договорам.

Необходимое обеспечение мастерской для проведения преддипломной практики оборудованием:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- мольберты по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя.

Материалы для выполнения художественной росписи на ткани в технике «горячий батик»:

- рамы для батицирования;
- парафин или воск;
- леечки для воска;
- различные красители;
- кисти и тампоны;
- искусственные и натуральные ткани;
- электронагревательные приборы (воскоплав),
- утюг для снятия воска с ткани.

Технические средства обучения:

- компьютеры с лицензионным программным обеспечением;
- мультимедиапроектор;
- наглядные пособия; работы обучающихся из методического фонда.

### **4.2. Учебно-методическое обеспечение обучения по рабочей программе практики**

Информационные условия реализации Программы обеспечиваются современной информационно-образовательной средой (ИОС), включающей:

- комплекс информационных образовательных ресурсов, в том числе цифровые образовательные ресурсы (<https://ирбис-дистант.рф>; <https://PROFSPO.ru>; <https://sferum.ru> );
- совокупность технологических средств ИКТ: компьютеры, иное информационное оборудование, коммуникационные каналы;
- систему современных педагогических технологий, обеспечивающих обучение в современной информационно-образовательной среде.

В целях обеспечения реализации Программы в АНПОО «ИРБиС» используется электронная библиотека, обеспечивающая доступ к информационным справочным и поисковым системам, а также иным информационным ресурсам.

Библиотечный фонд укомплектован электронными учебными изданиями (включая учебники и учебные пособия), методическими и периодическими изданиями по всем входящим в реализуемую Программу темам, и включает в себя:

**Основные учебные издания:**

1. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы [Электронный ресурс]: Учебное пособие для СПО/ — Электрон. текстовые данные.— Саратов: Профобразование, 2019.— 208 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/86134.html>.— ЭБС «IPRbooks»
2. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы [Электронный ресурс]: Учебное пособие для СПО/ — Электрон. текстовые данные.— Саратов: Профобразование, 2019.— 203 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/86135.html>.— ЭБС «IPRbooks»
3. Соколов М.В. Декоративно-прикладное искусство [Электронный ресурс]: Учебное пособие/ Соколов М.В., Соколова М.С.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2017.— 467 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71803.html>.— ЭБС «IPRbooks»
4. Шауро Г.Ф. Народные художественные промыслы и декоративно-прикладное искусство [Электронный ресурс]: Учебное пособие/ Шауро Г.Ф., Малахова Л.О.— Электрон. текстовые данные.— Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2015.— 176 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/67663.html>.— ЭБС «IPRbooks»
5. Перспектива и шрифтовая графика [Электронный ресурс]: Учебно-методическое пособие для СПО/ — Электрон. текстовые данные.— Саратов: Профобразование, 2019.— 104 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/86147.html>.— ЭБС «IPRbooks»
6. Орлов И.И. Шрифт и типографика [Электронный ресурс]: Учебно-методическое пособие для СПО/ Орлов И.И.— Электрон. текстовые данные.— Липецк, Саратов: Липецкий государственный технический университет, Профобразование, 2019.— 78 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/85993.html>.— ЭБС «IPRbooks»
7. Коробейников В.Н. Академическая живопись [Электронный ресурс]: Учебное пособие/ Коробейников В.Н., Ткаченко А.В.— Электрон. текстовые данные.— Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2016.— 151 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/66337.html>.— ЭБС «IPRbooks»

***Дополнительные учебные издания:***

8. Букач Л.А. Материаловедение и технология ручной вышивки [Электронный ресурс]: Учебное пособие/ Букач Л.А., Ровнейко М.А.— Электрон. текстовые данные.— Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2015.— 328 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/67650.html>.— ЭБС «IPRbooks»
9. Шиков М.Г. Рисунок. Основы композиции и техническая акварель [Электронный ресурс]: Учебное пособие/ Шиков М.Г., Дубовская Л.Ю.— Электрон. текстовые данные.— Минск: Вышэйшая школа, 2011.— 167 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/20260.html>.— ЭБС «IPRbooks»
10. Таранов Н.Н. Художественно-образная выразительность шрифтов [Электронный ресурс]: Монография/ Таранов Н.Н.— Электрон. текстовые данные.— Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена», 2010.— 179 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21449.html>.— ЭБС «IPRbooks»
11. Лутфуллина Г.Г. Цвет и дизайн [Электронный ресурс]: Учебное пособие/ Лутфуллина Г.Г., Абдуллин И.Ш.— Электрон. текстовые данные.— Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2014.— 132 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/62019.html>.— ЭБС «IPRbooks»
12. Лескова И.А. От мифа к метафоре. Семантические и конструктивные аспекты орнаментального творчества [Электронный ресурс]: Учебное пособие/ Лескова И.А.— Электрон. текстовые данные.— Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена», 2011.— 175 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/38918.html>.— ЭБС «IPRbooks»

***Периодические издания:***

13. В мире науки и искусства: вопросы филологии, искусствоведения и культурологии. Издательство: Сибирская академическая книга. — ЭБС «IPRbooks»
14. Культурология. Дайджест. Серия Теория и история культуры. Издательство: Институт научной информации по общественным наукам РАН. — ЭБС «IPRbooks»
15. PUBLISH/ДИЗАЙН. ВЕРСТКА. ПЕЧАТЬ. Издательство: Открытые системы. — ЭБС «IPRbooks»
16. Вестник Казахского национального педагогического университета имени Абая. Серия Художественное образование. Издательство: Казахский национальный педагогический университет имени Абая. — ЭБС «IPRbooks»
17. Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. Издательство: Кемеровский государственный институт культуры. — ЭБС «IPRbooks»

### ***Интернет-ресурсы:***

18. <http://batik-center.ru/rus.index.html>
19. <http://irinadvorkina.ru/index.html>
20. <http://userdocs.ru/literatura/12804/index.html>
21. <http://irinadvorkina.livejournal.com/>
22. [batik-center.ru>galery/davydov/index.html](http://batik-center.ru/galery/davydov/index.html)
23. <http://www.irinadvorkina.ru/>
24. <http://www.batik-center.ru/rus.index.html>
25. [vk.com\drawing\\_lessons](http://vk.com/drawing_lessons)
26. [http://www.booksgid.com/graphic\\_design/43283-formalnaja-kompozicija.html](http://www.booksgid.com/graphic_design/43283-formalnaja-kompozicija.html)
27. <https://bookmate.com/books/gX3EMbON>
28. <http://www.twirpx.com/file/112596/>

### ***Обучающие фильмы:***

1. Мастер-класс Сергея Давыдова. Учебное пособие для практических занятий. DVD Фильм 3: "РОСПИСЬ ПО ШЕЛКУ. НАТЮРМОРТ"
2. Мастер-класс Сергея Давыдова. Учебное пособие для практических занятий. DVD Фильм 2: БАТИК ПО ШЕЛКУ. "ГОРОДСКОЙ ПЕЙЗАЖ"
3. Мастер-класс Сергея Давыдова. Учебное пособие для практических занятий. DVD Фильм 7: ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫЙ БАТИК. Шибори Каменное. Шибори на бруске. Шибори на трубе.
4. Мастер-класс Сергея Давыдова. Учебное пособие для практических занятий. DVD
5. Фильм 3: БАТИК ПО ХЛОПКУ. "НАТЮРМОРТ"

### **3.3. Общие требования к организации образовательного процесса список оборудования и технических средств обучения**

Преддипломная практика проводится образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций после изучения МДК 02.01., МДК 02.02., МДК 02.03.

Аттестация по итогам практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

При прохождении преддипломной практики устанавливается продолжительность рабочего времени 18 часов в неделю.

### **4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Руководители практик по месту ее прохождения, осуществляющие руководство преддипломной практикой обучающихся, должны иметь высшее или среднее профессиональное образование по профилю специальности, по необходимости, проходить обязательную стажировку в профильных организациях не реже 1-го раза в 3 года.



Итоги преддипломной практики оцениваются на заседании ПЦК на основе итогового просмотра выполненных студентами работ.

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

<p style="text-align: center;"><b>Результаты (освоенные профессиональные компетенции)</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Основные показатели оценки результата (освоенные умения, усвоенные знания)</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b></p>
<p>ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.</p>	<p><b>Уметь:</b> Применять теоретические знания в практической учебно-познавательной деятельности при выполнении учебных заданий по дисциплинам общепрофессионального и специального циклов;</p> <p><b>Знать:</b> Последовательность процесса изучения и профессионального изображения природы, ее художественной интерпретации средствами рисунка и живописи;</p>	<p>Отчёт в форме итогового просмотра. На просмотр обучающимися представляются все копийные материалы, итоговая композиция в материале, а также письменный отчёт о прохождении учебной практики в виде дневника практики, отзыв руководителя практики.</p>
<p>ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.</p>	<p><b>Уметь:</b> Создавать самостоятельные эскизы изделий декоративно-прикладного искусства и воплощать их в материале;</p> <p><b>Знать:</b> Основы художественного проектирования изделий ДПИ;</p>	<p>Отчёт в форме итогового просмотра. На просмотр обучающимися представляются все копийные материалы, итоговая композиция в материале, а также письменный отчёт о прохождении учебной практики в виде дневника практики, отзыв руководителя практики.</p>
<p>ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.</p>	<p><b>Уметь:</b> Самостоятельно подбирать необходимый подготовительный материал для создания проектов декоративно-прикладного искусства;</p> <p><b>Знать:</b> Этапы работы над производением декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;</p>	<p>Отчёт в форме итогового просмотра. На просмотр обучающимися представляются все копийные материалы, итоговая композиция в материале, а также письменный отчёт о прохождении учебной практики в виде дневника практики, отзыв руководителя практики.</p>

<p>ПК 1.4. Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства.</p>	<p><b>Уметь:</b> Выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне; Применять технологические и эстетические традиции при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства; <b>Знать:</b> Особенности графических, живописных, пластических решений при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства; Художественно - технические приемы изготовления изделий декоративно - прикладного искусства (по видам); Специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно - прикладного искусства (по видам);</p>	<p>Отчёт в форме итогового просмотра. На просмотр обучающимися представляются все копийные материалы, итоговая композиция в материале, а также письменный отчёт о прохождении учебной практики в виде дневника практики, отзыв руководителя практики.</p>
<p>ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.</p>	<p><b>Уметь:</b> Использовать основные изобразительные материалы и техники; Разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства; <b>Знать:</b> Основы изобразительной грамоты, методы и способы графического и пластического изображения геометрических тел, природных объектов, пейзажа, человека;</p>	<p>Отчёт в форме итогового просмотра. На просмотр обучающимися представляются все копийные материалы, итоговая композиция в материале, а также письменный отчёт о прохождении учебной практики в виде дневника практики, отзыв руководителя практики.</p>
<p>ПК 1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного искусства.</p>	<p><b>Уметь:</b> Решать колористические задачи при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; Разрабатывать специальные композиции для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства; <b>Знать:</b> Художественные и эстетические свойства цвета; Основные закономерности создания цветового строя;</p>	<p>Отчёт в форме итогового просмотра. На просмотр обучающимися представляются все копийные материалы, итоговая композиция в материале, а также письменный отчёт о прохождении учебной практики в виде дневника практики, отзыв руководителя практики.</p>
<p>ПК 1.7.</p>	<p><b>Уметь:</b></p>	<p>Отчёт в форме итогового</p>

<p>Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.</p>	<p>Пользоваться багажом теоретических и профессиональных знаний;          Применять профессиональную терминологию в теоретических выступлениях и докладах;          Свободно общаться на профессиональные и повседневные темы, используя багаж теоретических и практических знаний;          Участвовать в дискуссиях по профессиональным проблемам;          Формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;  <b>Знать:</b>          Профессиональную терминологию;          Методику создания собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей;</p>	<p>просмотра. На просмотр обучающимися представляются все копийные материалы, итоговая композиция в материале, а также письменный отчёт о прохождении учебной практики в виде дневника практики, отзыв руководителя практики.</p>
<p>ПК 2.1.          Копировать бытовые изделия традиционно-прикладного искусства.</p>	<p><b>Уметь:</b>          Выполнять профессиональные копии произведений ДПИ;  <b>Знать:</b>          Особенности различных видов декоративно-прикладного искусства, технологические приемы;</p>	<p>Отчёт в форме итогового просмотра. На просмотр обучающимися представляются все копийные материалы, итоговая композиция в материале, а также письменный отчёт о прохождении учебной практики в виде дневника практики, отзыв руководителя практики.</p>
<p>ПК 2.2.          Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.</p>	<p><b>Уметь:</b>          Применять новаторские технологические и колористические решения при создании актуальных изделий декоративно-прикладного и народного искусства;          Разрабатывать комплекс функциональных, композиционных решений;          Разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению поставленной задачи;  <b>Знать:</b>          Специфику профессионального материального воплощения авторских композиций на основе традиций и современных</p>	<p>Отчёт в форме итогового просмотра. На просмотр обучающимися представляются все копийные материалы, итоговая композиция в материале, а также письменный отчёт о прохождении учебной практики в виде дневника практики, отзыв руководителя практики.</p>

	требований декоративно-прикладного искусства; Особенности приёмов гармонизации форм, структур, комплексов;	
ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.	<b>Уметь:</b> Составлять технологические карты и картоны исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства; <b>Знать:</b> Последовательность профессионального воплощения авторских проектов изделий декоративно - прикладного искусства (по видам) в материале;	Отчёт в форме итогового просмотра. На просмотр обучающимися представляются все копийные материалы, итоговая композиция в материале, а также письменный отчёт о прохождении учебной практики в виде дневника практики, отзыв руководителя практики.
ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционного-прикладного искусства.	<b>Уметь:</b> Грамотно использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционного-прикладного искусства; Использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности; <b>Знать:</b> Состав функций и возможности использования основных профессиональных компьютерных программ при реализации замысла в изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства;	Отчёт в форме итогового просмотра. На просмотр обучающимися представляются все копийные материалы, итоговая композиция в материале, а также письменный отчёт о прохождении учебной практики в виде дневника практики, отзыв руководителя практики.
ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.	<b>Уметь:</b> Правильно рассчитывать время и объем выполняемой работы; Распределять время и нагрузку наиболее рациональным способом; Эффективно взаимодействовать и общаться с коллегами и руководством; <b>Знать:</b> Механизмы целеполагания, планирования, организации, анализа, самооценки успешности собственной деятельности и коррекции результатов в области производственной деятельности;	Отчёт в форме итогового просмотра. На просмотр обучающимися представляются все копийные материалы, итоговая композиция в материале, а также письменный отчёт о прохождении учебной практики в виде дневника практики, отзыв руководителя практики.
ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на	<b>Уметь:</b> Осуществлять контроль над изготовлением изделий на	Отчёт в форме итогового просмотра. На просмотр обучающимися

<p>предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.</p>	<p>предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства; <b>Знать:</b> Требования, предъявляемые к изготовлению изделий декоративно-прикладного и народного искусства;</p>	<p>представляются все копийные материалы, итоговая композиция в материале, а также письменный отчёт о прохождении учебной практики в виде дневника практики, отзыв руководителя практики.</p>
<p>ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.</p>	<p><b>Уметь:</b> Предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности; Оказывать первую помощь пострадавшим; <b>Знать:</b> Основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности, принципы снижения вероятности их реализации; Правила техники безопасности при создании изделий декоративно-прикладного искусства (по видам); Порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим;</p>	<p>Отчёт в форме итогового просмотра. На просмотр обучающимися представляются все копийные материалы, итоговая композиция в материале, а также письменный отчёт о прохождении учебной практики в виде дневника практики, отзыв руководителя практики.</p>
<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p>	<p><b>Знать:</b> Особенности организации творческого процесса в сфере профессиональной деятельности; Особенности развития современного декоративно-прикладного искусства</p>	<p>Отчёт в форме итогового просмотра. На просмотр обучающимися представляются все копийные материалы, итоговая композиция в материале, а также письменный отчёт о прохождении учебной практики в виде дневника практики, отзыв руководителя практики.</p>
<p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p>	<p><b>Уметь:</b> Направлять деятельность структурного подразделения организации на достижение общих целей; Организовать собственную деятельность в соответствии с поставленной целью; <b>Знать:</b> Функции, виды декоративно-</p>	<p>Отчёт в форме итогового просмотра. На просмотр обучающимися представляются все копийные материалы, итоговая композиция в материале, а также письменный отчёт о прохождении учебной практики в виде дневника практики, отзыв</p>

	<p>прикладного искусства;          Основы организации работы коллектива исполнителей;          Способы (технологии) решения задачи в соответствии с заданными условиями и имеющимися ресурсами;</p>	руководителя практики.
<p>ОК 3.          Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.</p>	<p><b>Уметь:</b>          Принимать решения по организации выполнения организационных задач, стоящих перед структурным подразделением;          Проводить анализ ситуации по заданным критериям и определять риски;           Оценивать последствия принятых решений;  <b>Знать:</b>          Способы разрешения проблемы в соответствии с заданными критериями</p>	<p>Отчёт в форме итогового просмотра. На просмотр обучающимися представляются все копийные материалы, итоговая композиция в материале, а также письменный отчёт о прохождении учебной практики в виде дневника практики, отзыв руководителя практики.</p>
<p>ОК 4.          Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>	<p><b>Уметь:</b>          Осуществлять поиск и делать отбор при использовании информации для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;</p>	<p>Отчёт в форме итогового просмотра. На просмотр обучающимися представляются все копийные материалы, итоговая композиция в материале, а также письменный отчёт о прохождении учебной практики в виде дневника практики, отзыв руководителя практики.</p>
<p>ОК 5.          Использовать информационно-коммуникативные технологии в профессиональной деятельности.</p>	<p><b>Уметь:</b>          Корректно использовать информационные источники для анализа, оценки и извлечения информационных данных, необходимых для решения профессиональных задач;          Грамотно применять информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности;  <b>Знать:</b>          Технологию владения приёмами работы с компьютером, электронной почтой, Интернетом;</p>	<p>Отчёт в форме итогового просмотра. На просмотр обучающимися представляются все копийные материалы, итоговая композиция в материале, а также письменный отчёт о прохождении учебной практики в виде дневника практики, отзыв руководителя практики.</p>
<p>ОК 6.          Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p>	<p><b>Уметь:</b>          Мотивировать членов структурного подразделения на эффективное выполнение работ в соответствии с делегированными</p>	<p>Отчёт в форме итогового просмотра. На просмотр обучающимися представляются все копийные материалы,</p>

	<p>им полномочиями;</p> <p><b>Знать:</b>          Основы организации работы коллектива исполнителей;</p>	<p>итоговая композиция в материале, а также письменный отчёт о прохождении учебной практики в виде дневника практики, отзыв руководителя практики.</p>
<p>ОК 7.          Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.</p>	<p><b>Уметь:</b>          Мотивировать членов структурного подразделения на эффективное выполнение работ в соответствии с делегированными им полномочиями;</p>	<p>Отчёт в форме итогового просмотра. На просмотр обучающимися представляются все копийные материалы, итоговая композиция в материале, а также письменный отчёт о прохождении учебной практики в виде дневника практики, отзыв руководителя практики.</p>
<p>ОК 8.          Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>	<p><b>Уметь:</b>          Владеть способами физического, духовного и интеллектуального саморазвития, эмоциональной саморегуляции и самоподдержки;</p> <p><b>Знать:</b>          Особенности владения механизмом целеполагания, планирования, организации, анализа, рефлексии, самооценки успешности собственной деятельности и коррекции результатов в области профессиональной деятельности;</p>	<p>Отчёт в форме итогового просмотра. На просмотр обучающимися представляются все копийные материалы, итоговая композиция в материале, а также письменный отчёт о прохождении учебной практики в виде дневника практики, отзыв руководителя практики.</p>
<p>ОК 9.          Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p>	<p><b>Уметь:</b>          Своевременно и осознанно проявлять интерес к инновациям в области профессиональной деятельности.</p>	<p>Отчёт в форме итогового просмотра. На просмотр обучающимися представляются все копийные материалы, итоговая композиция в материале, а также письменный отчёт о прохождении учебной практики в виде дневника практики, отзыв руководителя практики.</p>