

Приложение №1 к рабочей программе  
АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ

ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ БИЗНЕСА И СТРАТЕГИЙ



**КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

по дисциплине

**ОУД.11 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

специальности

*34.02.01 Сестринское дело*

Профиль получаемого профессионального образования – естественно-научный

форма обучения – очная

срок обучения – 3 года 10 месяцев

КИМ рассмотрены  
на заседании МК «Общеобразовательных дисциплин»  
«1» сентября 2022 года, протокол №1

Председатель МК: Д.И. Перова

Саратов 2022

## **СОДЕРЖАНИЕ**

- 1. ПОКАЗАТЕЛИ И РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ**
- 2. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ВИДАМ КОНТРОЛЯ**
- 3. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**
- 5. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

## **1. ПОКАЗАТЕЛИ И РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ**

Контрольно-измерительные материалы разработаны в соответствии с дидактическими единицами раздела «Содержание учебной дисциплины» рабочей программы **ОУД.11. Родная литература** по специальности СПО 34.02.01 Сестринское дело и предназначены для оценки результатов освоения дисциплины.

Освоение содержания учебной дисциплины «Родная литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

### **личностные результаты**

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире,;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, Интернет-ресурсов и т.д. )

### **метапредметные результаты**

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

#### **предметные результаты**

- сформированность понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;
- сформированность понятий и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;
- сформированность навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста на родном языке;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
- овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;
- сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе

- изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

В результате освоения учебной дисциплины проводится оценивание результатов обучения следующих объектов:

**уметь:**

- У 1. воспроизводить содержание литературного произведения;
- У 2. анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно – выразительные средства языка, художественная деталь произведения), объяснять его связь с проблематикой произведения;
- У 3. соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно – историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;

**знать:**

- З 1. понятие о литературных направлениях и течениях;
- З 2. определение основных литературоведческих терминов.

**Планируемые личностные результаты  
в ходе реализации образовательной программы**

Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.	ЛР 1
Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.	ЛР 2
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».	ЛР 4
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.	ЛР 5
Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.	ЛР 6

Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	<b>ЛР 7</b>
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.	<b>ЛР 8</b>
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.	<b>ЛР 11</b>
Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.	<b>ЛР 12</b>
<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектами образовательного процесса</b>	
Вступающий в конструктивное профессионально значимое взаимодействие с представителями разных субкультур.	<b>ЛР23</b>
Оценивающий возможные ограничители свободы своего профессионального выбора, предопределенные психофизиологическими особенностями или состоянием здоровья, мотивированный к сохранению здоровья в процессе профессиональной деятельности	<b>ЛР24</b>

### **Формы промежуточной аттестации по учебной дисциплине**

**В соответствии с учебным планом по итогам изучения дисциплины обучающиеся сдают дифференцированный зачет.**

## 2. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ВИДАМ КОНТРОЛЯ

Наименование элемента практического опыта, умений или знаний	Виды аттестаций	
	<i>Текущий контроль</i>	<i>Промежуточная аттестация</i>
<b>Уметь:</b>	П/р, У, С/р, Д, Т	<i>Дифференцированный зачет</i>
У 1. воспроизводить содержание литературного произведения;		
У 2. анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно – выразительные средства языка, художественная деталь произведения), объяснять его связь с проблематикой произведения;	П/р, У, С/р, Д, Т	<i>Дифференцированный зачет</i>
У 3. соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно – историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;	П/р, У, С/р, Д, Т	<i>Дифференцированный зачет</i>
<b>Знать:</b>		
З 1. понятие о литературных направлениях и течениях;	П/р, У, С/р, Д, Т	<i>Дифференцированный зачет</i>
З 2. определение основных литературоведческих терминов.	П/р, У, С/р, Д, Т	<i>Дифференцированный зачет</i>

У – устный ответ; Д – доклад; Т – тестирование; П/р – практическая работа; П – презентация; С/р - самостоятельная работа

### 3. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

#### Критерии оценки для текущего контроля

#### Критерии оценки при выполнении письменных работ (докладов, сообщений) обучающихся по учебной дисциплине

Оценка	Критерии
5 «отлично»»	Ответ полный и правильный; материал изложен в определенной логической последовательности, литературным языком: ответ самостоятельный.
4 «хорошо»	Ответ полный и правильный; материал изложен в определенной логической последовательности, при этом допущены две-три несущественные ошибки, исправленные по требованию преподавателя.
3 «удовлетворительно»	Ответ полный, но при этом допущена существенная ошибка, или неполный, несвязный.
2 «неудовлетворительно»	При ответе обнаружено непонимание обучающимся основного содержания учебного материала или допущены существенные ошибки, которые обучающимся не смог исправить при наводящих вопросах преподавателя.

#### Критерии оценки при устном опросе обучающихся по учебной дисциплине

Исходя из поставленной цели необходимо учитывать:

- правильность и осознанность изложения содержания, полноту раскрытия понятий, точность употребления научных терминов;
- степень сформированности интеллектуальных и общеучебных умений;
- самостоятельность ответа;
- речевую грамотность и логическую последовательность ответа.

Оценка	Критерии
5 «отлично»»	полно раскрыто содержание материала в объеме программы и учебника; четко и правильно даны определения и раскрыто содержание понятий; верно использованы научные термины; для доказательства использованы различные умения, выводы из наблюдений и опытов; ответ самостоятельный, использованы ранее приобретенные знания.
4 «хорошо»	раскрыто основное содержание материала; в основном правильно даны определения понятий и использованы научные термины; ответ самостоятельный; определения понятий неполные, допущены незначительные нарушения последовательности изложения, небольшие неточности при использовании научных терминов или в выводах и обобщениях из наблюдений и опытов.
3 «удовлетворительно»	усвоено основное содержание учебного материала, но изложено фрагментарно, не всегда последовательно; определения понятий недостаточно четкие; не использованы в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений и опытов или допущены ошибки при их изложении; допущены ошибки и неточности в использовании научной терминологии, определении понятий.
2	основное содержание учебного материала не раскрыто;



«неудовлетворительно»	не даны ответы на вспомогательные вопросы преподавателя; допущены грубые ошибки в определении понятий, при использовании терминологии.
-----------------------	--

### **Критерии оценки при выполнении практических и лабораторных работ, обучающихся по учебной дисциплине**

<b>Оценка</b>	<b>Критерии</b>
5 «отлично»	полно раскрыто содержание материала в объеме программы и учебника; четко и правильно даны определения и раскрыто содержание понятий; верно использованы научные термины; ответ самостоятельный, использованы ранее приобретенные знания.
4 «хорошо»	раскрыто основное содержание материала; в основном правильно даны определения понятий и использованы научные термины; ответ самостоятельный; определения понятий неполные, допущены незначительные нарушения последовательности изложения,
3 «удовлетворительно»	усвоено основное содержание учебного материала, но изложено фрагментарно, не всегда последовательно; определения понятий недостаточно четкие; допущены ошибки и неточности в использовании научной терминологии, определении понятий.
2 «неудовлетворительно»	основное содержание учебного материала не раскрыто; не даны ответы на вспомогательные вопросы преподавателя; допущены грубые ошибки в определении понятий, при использовании терминологии.

### **Критерии оценки тестовых заданий**

<b>Процент результативности (правильных ответов)</b>	<b>Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений</b>	
	<b>балл (отметка)</b>	<b>вербальный аналог</b>
90 ÷ 100	5	отлично
80 ÷ 89	4	хорошо
70 ÷ 79	3	удовлетворительно
менее 70	2	не удовлетворительно

### **Итоговый контроль**

Проводится по окончании изучения курса дисциплины «Родная литература» в форме дифференцированного зачета.

**Оценивание результатов обучения на промежуточной аттестации  
ОУД.08 Астрономия**

Объекты оценивания	Показатели	Критерии	Тип задания	Форма аттестации (в соответствии с учебным планом)
<b>Уметь:</b>				
У 1. воспроизводить содержание литературного произведения;	-умение воспроизводить содержание литературного произведения	- правильно воспроизведённое содержание литературного произведения	Практическая работа, самостоятельная работа	<i>Дифференцированный зачет</i>
У 2. анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, образительно – выразительные средства языка, художественная деталь произведения), объяснять его связь с проблематикой произведения;	-умение анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, образительно – выразительные средства языка, художественная деталь произведения), объяснять его связь с проблематикой произведения;	- правильно проанализированные выделенные характеристики объекта	Практическая работа, самостоятельная работа	<i>Дифференцированный зачет</i>
У 3. соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно – историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;	- умение соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно – историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с	-правильный анализ полученной информации	Практическая работа, самостоятельная работа	<i>Дифференцированный зачет</i>

	литературным направлением эпохи;			
<b>Знать:</b>				<i>Дифференцированный зачет</i>
3 1. понятие о литературных направлениях и течениях;	-умение выделять литературные направления и течения	- правильно проанализированные выделенные характеристики объекта	Практическая работа, самостоятельная работа	
3 2. определение основных литературоведческих терминов.	-умение выделять существенные характеристики изучаемых объектов	- правильно проанализированные выделенные характеристики объекта	Практическая работа, самостоятельная работа	<i>Дифференцированный зачет</i>

## 4. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

### Вопросы (тесты) для рубежного контроля

1. К какому жанру относится произведение Л. Н. Толстого «Лгун»?
  - а) басня;
  - б) рассказ;
  - в) стихотворение.
2. Соотнесите имя автора и название произведения.

1. А. П. Чехов;	а) «Золотая рыбка»;
2. К. Паустовский;	б) «Состязание»;
3. А. Приставкин;	в) «В рождественскую ночь»;
4. В. Железников;	г) «Чучело»;
5. В. Вересаев.	д) «Старый повар».

3. Определите размер и рифму отрывка из стихотворения Ф. И. Тютчева «Весенняя гроза». Люблю грозу в начале мая, Когда весенний, первый гром, как бы резвяся и играя, Грохочет в небе голубом.
4. Выпишите из отрывка стихотворения А.А. Фета «Какая грусть!» метафору и эпитет. И на душе не рассветает, В ней тот же холод, что кругом, Лениво дума засыпает Над умирающим трудом.
5. Выберите правильный ответ на поставленный вопрос. Чему научило Наталью Сергеевну самопожертвование мужа в рассказе А. П. Чехова «В рождественскую ночь»?
  - а) ценить чувства других;
  - б) быть верной своим целям до конца;
  - в) верить в чудо.
6. По ключевым словам определите произведение и автора. Клавесин, Моцарт, золотое блюдо, цветы яблони.
7. По ключевым словам определите произведение и автора. Десятирублевка, капуста, сестры, грузовая машина.
8. По описанию узнайте героя, укажите, из какого произведения и какого автора. «Обыкновеннейшая девушка, каких везде можно встретить десятки. Широкое лицо, немножко косо прорезанные глаза, немножко редко поставленные зубы. Глаза милые, большие, но и в них ничего особенного... Как слепы влюбленные!»
9. Расскажите о своем любимом произведении, изученном на уроках родной литературы. Какой герой вам понравился и почему? Чему учит это произведение?

### Вопросы для дифференцированного зачета

1. Выдающийся советский писатель, академик, 1-й секретарь и председатель правления Союза писателей СССР, Герой Социалистического Труда, автор романа "Первые радости"
2. Этот музей был основан 17 сентября 1920 года в доме писателя и общественного деятеля и объявлен национальным достоянием.
3. Советский писатель, Герой Социалистического Труда, автор стихотворения "Жди меня".
4. Родился в 1883 в г. Николаевске, ныне г. Пугачев Саратовской области, в семье графа. Величайшим произведением его считается исторический роман «Петр Первый». Для детей написал «Приключение Буратино».
5. Советский детский писатель, по произведениям которого был снят целый ряд фильмов, в частности "Вратарь", "Брат героя", "Синегория". Автор идеи проведения «Книжкиных именин». Дом-музей в г. Энгельсе.
6. Родился в 1948 году в г. Чапаевске Куйбышевской области. Окончил филологический факультет Саратовского государственного педагогического института. Живет в Саратове. Автор книг для детей «Волшебные сказки» (1992), «Приключения Маленькой волшебницы» (1999), «Чародей из Гнэльфбурга» (2001).
7. Автор романа «Эсфирь» (2002), повестей для детей «Огненный меч Гедеона», «Верный страж Марходей», «Никита - мизинчик и чудесный клад» (2007). Член Ассоциации Саратовских писателей.
8. Родилась в 1932 г. в с. Турки Саратовской области. Окончила Саратовский экономический институт. Лауреат премии журнала «Волга» (1977). Член Союза писателей России. Автор рассказа «Человек Иван Чижиков, или девочка из легенды».
9. Родился 12 октября 1959 года на Изнаире в Прихопёрье. Окончил филологический факультет Саратовского государственного университета. Живет в Саратове. Автор поэтических сборников: «Падала антоновка в саду», «Предсказание», «Легенда Изнаира». И популярной серии книжек про волшебную страну детства Смеходрон.
10. Почетный гражданин г. Саратова, лауреат литературной премии Саратовской области им. М.Алексеева, кавалер Серебряного Знака имени Петра Великого за вклад в науку и образование. Автор стихотворения «Ты цветы, Россия». *У моей России все пути прямые, Все пути прямые, ясная заря. Ты живи, Россия, ты цветы, Россия, Милая Россия, Родина моя.*
11. Его произведения появлялись на страницах газеты «Правда», журналов «Огонек», «Москва», «Волга». Особую популярность и признание получила его публицистическая поэма «Исповедь».

## 5. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

### Перечень практических занятий по дисциплине

№ раздела, темы	Освоение умений в процессе занятия	Тема практического занятия
1	2	2
<b>Тема 1. Русская литература 18-19 веков и Саратовский край</b>	У 1-3	Эссе "Особенности творчества А.Н. Радищева". Эссе "Особенности творчества Г.Р. Державина". Эссе " Особенности творчества Н.Г. Чернышевского".
<b>Тема 2. Поэзия второй половины XIX - начала XX века</b>	У 1-3	Изучение поэзии народов конца 19 начала 20 века. Эссе "Особенности творчества В.В. Маяковского".
<b>Тема 3. Особенности развития литературы 20 века</b>	У 1-3	Эссе "Особенности творчества Д.А. Фурманова". Эссе "Особенности творчества А.С. Яковлева". Эссе "Особенности творчества Ф.И. Панферова". Эссе "Особенности творчества М.Н. Алексеева".
<b>Тема 5. Писатели Саратовского края в контексте развития литературных процессов середины XX-начала XXI вв.</b>	У 1-3	Эссе "Особенности творчества К.А. Фебина". Эссе "Особенности творчества Л. Кассиля". Эссе "Особенности творчества А.А. Бека".

### Тематический план самостоятельной работы

№	Тема	Форма с/р
<b>1</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Г.Р. Державин «Ключ», «Река времён в своём стремленьи...»</li> <li>2. В.А. Жуковский «Рыбак», «Лесной царь»</li> <li>3. Д. В. Давыдов «Душечка», «Бородинское поле»</li> <li>4. П.А. Вяземский «Русский бог», «Тройка», «Я пережил»</li> <li>5. А.С.Пушкин. «Моя родословная», «В поле чистом серебрится», «Когда б не смутное влечение», «Медный всадник» (Вступление), «К моей чернильнице», Саратовские страницы «Истории Пугачёва». Саратовские и петровские поэты и писатели об А.С. Пушкине.</li> <li>6. Н.П. Огарёв «Деревенский сторож», «Дорога», «Арестант»</li> <li>7. М.Ю.Лермонтов. «Тростник», «Молитва» («В минуту жизни трудную...»), «Выхожу один я на дорогу...», «Родина», «Когда волнуется желтеющая нива...»</li> <li>8. А. Н. Будищев «Росой горит слеза...», «Калитка», «В тихий сад, к цветущим сиреням», «Весна», «На родине», «Только вечер затеплится синий...».</li> <li>9. Н. Г. Чернышевский главы из романа «Что делать»</li> </ol>	Читательский дневник

	<ol style="list-style-type: none"> <li>10. А.Н. Толстой «Гадюка»</li> <li>11. Федин К.А. «Первые радости» (главы из романа), «Необыкновенное лето» (глава из романа)</li> <li>12. Кассиль Л.А. «Кондуит и швамбрана» (главы из повести), «Дорогие мои мальчишки»</li> <li>13. Алексеев М.М. «Вишнёвый омут» (глава из романа)</li> <li>14. Розанов С.К. «Внук Бояна» (главы из повести)</li> <li>15. Мухина-Петринская В.М. «Океан и кораблик»(глава из повести), «Корабли Санди»</li> <li>16. Симонов К.М. Стихотворения</li> <li>17. Передреев А.К. Стихотворения</li> <li>18. Петров-Водкин К.С. « Хлыновск» (главы из повести)</li>   <li>19. Ширяева Г.Д. «Гюрги-Дюрги-Дюк», «Утренний иней» (главы из романа)</li> <li>20. Устинов Л.Е., Табаков О.П. «Белоснежка и семь гномов» <ol style="list-style-type: none"> <li>а. (сказка в двух действиях)</li> </ol> </li> <li>21. Е.М. Рязанова «На пороге юности»</li> <li>22. Н.Е. Палькин Главы из книги «Окрасился месяц багрянцем» ( «Третье чудо», «В гостях у Василия Васильевича»), стихотворения «Спасибо, Волга», «Зацвели саратовские вишни», «Глянь с горы Соколовой...», «Слава Богу»</li> <li>23. . Г. Тобольский Стихи и рассказы из сборника «Высокий час»</li> <li>24. И. И. Малохаткин «О, луговая, полевая...», «Вдовы», «Письма», «Русь»</li> <li>25. Кекова С.В. Стихотворения по выбору учителя</li> <li>26. А.К. Мартынов «Я – Россиянин», «Речка детства», «Осенний лист»</li> </ol>	
--	--	--

Методические указания по выполнению практических работ по дисциплине представлены в Приложении 1 к данному комплекту контрольно-измерительных материалов.

Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы по дисциплине представлены в Приложении 2 к данному комплекту контрольно-измерительных материалов.